

Kunst Portfolio

Lynn Perry



Indirektes Porträt



Für mein indirektes Porträt habe ich mich für eine Sonnenblume entschieden welche mich repräsentieren soll. Die Sonnenblume steht für Lebensfreude, Fröhlichkeit und Wärme. Mit diesen Eigenschaften werde ich auch sehr oft von anderen Menschen beschrieben, da ich immer versuche positiv zu denken und andere Menschen mit guter Laune anzustecken wenn es ihnen mal nicht gut geht. Auch ist meine Lieblingsfarbe Gelb wodurch ich mich noch mehr verbunden fühle zu der Sonnenblume. In meinem Kunstprojekt wollte ich all diese Faktoren mit einbringen um mich so gut wie möglich zu repräsentieren.

Auf dem ersten Bild kann man die Sonnenblume gut erkennen wie sie mit anderen Blumen aufblüht und die Positivität versprüht. Sie steckt die anderen Blumen sozusagen ebenfalls an zu blühen wodurch ein wunderschönes Bild entsteht. Auf dem zweiten Bild kann man wieder die Sonnenblume erkennen jedoch ist das Umfeld diesmal verblüht und braun. Die Sonnenblume blüht trotzdem obwohl alles neben ihr verwelkt ist und drückt die Positivität und Glücklichkeit aus. Auch ich versuche immer positiv zu bleiben und immer Freude zu sehen auch wenn um mich herum alles sehr negativ geprägt ist

Nachtbild



Auf meinem Nachtbild kann man zwei Freunde von mir auf einem Geburtstag eines Freundes sehen. Vorfallen die Farben auf dem Bild bringen eine Nächtliche und teilweise Düstere Stimmung auf. Auch wenn keine direkten Lichtquellen vorhanden sind (außer im Hintergrund ein paar gelbe Leuchtschilder) kann man gut erkennen wo vielleicht Lichtquellen hinter dem Fotografen (mir) sein könnten. Für mich ist das ein sehr typisches Nachtbild und auch wie meine Freunde sich positioniert haben, könnte man so ein Bild oft im Alltag sehen wenn man Abends unterwegs ist. Durch den nicht stark sichtbaren Hintergrund stehen die zwei Personen stark im Vordergrund und im Fokus. Auch die bunte und auffällige Jacke meiner Freundin zieht die Blicke des Betrachters direkt an. Die Person neben ihr wird dabei erst als zweites betrachtet. Die Verschwommenheit des Bildes deutet auf Bewegung hin wie als würde ich die beiden Personen nur im vorbeigehen betrachten.



Innen & Außen



Für das Thema innen& außen habe ich mich für ein sehr ernstes und wichtiges Thema entschieden : wie geht es einem wirklich? Viele Menschen leiden an schlimmen Psychischen Krankheiten welche auch oft nicht realisiert bzw. Richtig behandelt werden. Einige Menschen verstecken sich auch hinter ihrem lächeln, obwohl sie innerlich zerbrechen. Genau diese Menschen brauchen dringen Hilfe aber durch diesen innen und außen Effekt ist es schwer den Menschen zu helfen. Ich persönlich habe viele bekannte, auch sehr enge, denen es mental nicht gut geht. Ich bin dankbar dafür das ich diese Menschen kenne und das sie mir sehr persönliche Dinge anvertrauen wodurch ich mir auch ein sehr gutes Bild davon machen kann wie es ihnen geht.

Auf meinem ersten Bild sieht man wie ich glücklich in die Kamera lache und sehr euphorisch wirke. Man würde mir nicht ansehen was in mir drinnen wirklich vorgeht. Das sieht man auf dem zweiten Bild. Eine zerbrochene Person ächzend nach Lebenslust und Glücklichkeit. Die psychischen Probleme sind zu einer so großen last geworden das ich einfach aufgeben will. Genau so geht es unglaublich vielen Menschen auf der Welt was mich unheimlich traurig macht.

Für die Kulisse (das Badezimmer/ Dusche) habe ich mich entschieden da dies oftmals als Rückzugsort dargestellt wird. Durch das laute Wasser Geräusch kann man den schmerz nicht hören und mit dem verschließen der Tür kann man sich von der Außenwelt abschotten.

Psychische Erkrankungen müssen ernster genommen werden und richtig behandelt werden. Genau wenn diese Menschen nicht verstanden werden und nicht ernst genommen werden, kommt es zu schrecklichen Dingen. Wie kann den leidenden Menschen also geholfen werden? Diese Frage sollte sich jeder Mensch fragen, da man nie weiß wer betroffen ist und wer nicht.

