

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



Thema:	Big Band
Kursleiter/-in:	Herr Bock und Herr Seemann
Jahrgangsstufe:	Jahrgangsübergreifend Klasse 8 - 13
Stundenumfang:	2 Wochenstunden, ganzjährig Sowie Probenstage und Konzerte
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In der Big Band der Schillerschule wird neben klassischer Big Band-Literatur (Jazz, Swing) auch Musik aus Pop, Rock und Film einstudiert und aufgeführt.</li> <li>- Aufführungen im Rahmen von Konzerten (Frühjahrskonzert, zwei Weihnachtskonzerte) sowie anderen Auftritten innerhalb und gelegentlich auch außerhalb der Schule.</li> <li>- Ggf. findet ein Auftritt auf dem Weihnachtsmarkt der Schillerschule statt.</li> <li>- Jährlich findet eine Probenwoche statt.</li> </ul>
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anzuhören zu können:</b>	<p>Beherrschen eines der folgenden Instrumente: Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Keyboard/Klavier auf einem Niveau, um in der Big Band mitzuspielen (Herr Bock und Herr Seemann beraten gerne vorab)</p> <p>Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit</p> <p><b>Neueinsteiger sind herzlich willkommen. Aber: vorherige Rücksprache mit Herrn Bock und Herrn Seemann ist erforderlich. Rücksprache für Neueinsteiger ist die wesentliche Voraussetzung, um teilzunehmen.</b></p>
Erwartete Leistung:	<p>Regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Proben</p> <p>TN und Mitwirkung bei Generalproben, Probenstagen und Konzerten</p> <p>Musikalische Weiterentwicklung (Einstudierung und Übernahme von Soli mit Hilfestellung/Unterstützung der Big Band-Leiter)</p>
Benötigte Materialien und Kosten:	<p><b>Kosten für Probenstage</b></p> <p>Die Probenstage finden vom 24.3. bis 28.3.2025 in Wiesbaden statt</p>

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b><i>Chorarbeit in Theorie und Praxis</i></b>
Kursleiter/-in:	Frau Härle
Jahrgangsstufe:	9/10
Stundenumfang:	1 Wochenstunde, ganzjährig Sowie Probenstage und Konzerte
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	Stimmbildung und Musiktheorie werden in diesem Kurs verknüpft, um ein umfassendes Verständnis für die Chorarbeit und Interpretation der Stücke zu entwickeln. Besonders Stücke aus dem Bereich des Pop erfordern ein Verständnis für Akkordstrukturen und der damit zusammenhängenden Musiktheorie - diese werden im Kurs erarbeitet und praktisch an den Stücken erprobt.
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:</b>	Teilnehmende sind <b>zugleich Mitglieder der Chor-AG</b> , die zeitlich direkt davor stattfindet. Die AG-Teilnahme wird auf dem Zeugnis ausgewiesen. Eine singfähige Stimme muss vor Kursbeginn nachgewiesen (Kontaktaufnahme mit Frau Härle per Schulportal) und musiktheoretische Grundlagen aus den vorangegangenen Jahren beherrscht werden. Eine zuverlässige Teilnahme an Proben Tagen und Konzerten ist erforderlich für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs.
Erwartete Leistung:	Regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Proben, Generalproben, Proben Tagen und Konzerten. Einstündiger schriftlicher Leistungsnachweis am Ende des Kurshalbjahres.
Benötigte Materialien und Kosten:	Notenpapier, Bleistift + Radiergummi <b>Kosten für die Probenstage (auf der Wegscheide)</b>

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b>Experimentieren und bewusst handeln</b>
Kursleiter/-in:	Fr. Bach
Jahrgangsstufe:	10
Stundenumfang:	2 WS
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<p>Der Klimawandel ist eine der größten Herausforderungen unserer Zeit – und betrifft uns alle. In diesem praxisnahen Wahlpflichtkurs untersuchen wir experimentell die naturwissenschaftlichen Ursachen und Folgen des Klimawandels, wie z.B. die Wirkung der Treibhausgase, der Anstieg des Meeresspiegels oder die Versauerung der Ozeane. Gleichzeitig fragen wir: Was können wir selbst im Alltag für mehr Nachhaltigkeit tun?</p> <p>Von Ernährung, über Kleidung, Verpackung bis zu Energie entdecken wir weitere Möglichkeiten für mehr Klimaschutz und entwickeln alternative Lösungsansätze.</p>
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anzuhören zu können:</b>	<p>Für alle, die...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gerne experimentieren und forschen,</li> <li>• Lust haben, ihre Umwelt kritisch zu hinterfragen,</li> <li>• Spaß daran haben, eigene Ideen umzusetzen – kreativ, nachhaltig, wirksam.</li> </ul>
Erwartete Leistung:	Die Bewertung erfolgt über praktische Arbeiten, Projektpräsentationen bzw. -dokumentationen, Mitarbeit und einen schriftlichen Test.
Benötigte Materialien und Kosten:	Schnellhefter (Pappe)

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b>Gegen das Vergessen</b>
Kursleiter/-in:	Frau Piotrowski
Jahrgangsstufe:	Klasse 9 und 10
Stundenumfang:	2 pro Woche
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	Der multimediale Künstler Luigi Toscano hat über 400 Holocaust-Überlebende weltweit getroffen und ihre Portraits auf riesige Leinwände gedruckt, die schon weltweit an öffentlichen Plätzen ausgestellt wurden. Auch wir werden unseren Schulhof zeitweise zu einer öffentlichen Ausstellungsfläche machen und ihr werdet die Guides. Doch drumherum gibt es viel zu recherchieren, allgemeine Geschichte und individuelle Schicksale werden unser Gegenstand. Wir erforschen die Lebensgeschichten, lassen uns von Museen beraten, treten in persönlichen Kontakt mit dem erfolgreichen Künstler und wollen unseren Beitrag gegen Antisemitismus und gegen das Vergessen leisten.
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anzuhören zu können:</b>	Interesse am Schicksal, welches Juden während des Zweiten Weltkriegs erleiden mussten. Guckt euch mal im Internet und auf YouTube paar Videos zu „Luigi Toscano - Gegen das Vergessen“ an. Da kriegt man einen guten Eindruck vom Projekt und dem Künstler selbst.
Erwartete Leistung:	Eigenständige Ideen sind wichtig, denn das Projekt „Gegen das Vergessen“ ist kein typisches Schulfach, sondern es wird unser gemeinsames Projekt und wir müssen viel eigenständig erarbeiten. Dafür braucht es Engagement und Interesse für die Sache. Jede/r wird Führungen für die Schulgemeinde und die Nachbarschaft anbieten!
Benötigte Materialien und Kosten:	Keine

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b>Informatikkurs Einsteigerniveau</b>
Kursleiter/-in:	Herr Watermann
Jahrgangsstufe:	9/10
Stundenumfang:	2 Wochenstunden, ganzjährig
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<p><b>Grundlagen:</b> Information und Computereinsatz</p> <p>Beherrschung von Standardanwendungen</p> <p>Einführung in das Programmieren: Der Roboter Karol</p> <p>Internetseiten selbst erstellen: HTML und JavaScript</p> <p>Programmieren mit dem Minicomputer Calliope</p>
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anzuhören zu können:</b>	Interesse an den beschriebenen Inhalten und Fähigkeit, mathematisch-logische Probleme zu lösen
Erwartete Leistung:	<p>Kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit im Unterricht</p> <p>Eine Arbeit oder erfolgreiche Durchführung und Präsentation eines Projektes in jedem Halbjahr</p>
Benötigte Materialien und Kosten:	Keine

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b>Informatikkurs Fortgeschrittene</b>
Kursleiter/-in:	Herr Watermann
Jahrgangsstufe:	10
Stundenumfang:	2 Wochenstunden, ganzjährig
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<b>Aufbauend auf den Inhalten vom Informatik Einsteigerkurs:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Programmieren in Python und JavaScript</li><li>- Programmieren von Mikrocontrollern</li><li>- Grafikprogrammierung</li><li>- Datenbanken</li></ul>
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:</b>	Interesse an den beschriebenen Inhalten und Fähigkeit, mathematisch- logische Probleme zu lösen <b>Nur für Schüler und Schülerinnen, die zuvor Informatik I besucht haben.</b>
Erwartete Leistung:	Kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit im Unterricht  Eine Arbeit oder erfolgreiche Durchführung und Präsentation eines Projektes in jedem Halbjahr
Benötigte Materialien und Kosten:	Keine

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



Thema:	Model United Nations
Kursleiter/-in:	Frau Schwarz
Jahrgangsstufe:	Klasse 10 (9 nur nach Rücksprache und ausdrücklicher Empfehlung der Klassenlehrkraft)
Stundenumfang:	2
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<p>Vorbereitung des Besuchs von 1-3 internationalen <i>Model United Nations</i> Konferenzen (voraussichtlich: Den Haag oder Gouda im Februar und Barcelona im April). Auf einer MUN Konferenz treffen sich Schülerinnen und Schüler aus vielen verschiedenen Ländern und simulieren eine UNO-Konferenz.</p> <p>In den vorbereitenden Sitzungen werden tagesaktuelle Themen von internationalem politischem Interesse diskutiert. Schülerinnen und Schüler lernen die <i>Course of Debate</i> einer UNO-Konferenz, verfassen <i>country profiles</i>, <i>position papers</i>, <i>policy statements</i> und <i>resolutions</i>, die beim Besuch der MUN Konferenz diskutiert und abgestimmt werden.</p>
Voraussetzungen, um den Kurs anzuhängen zu können:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Politisches Interesse</li> <li>• <b>Sehr gute bis gute Englischkenntnisse (Zeugnisnote 1 oder 2)</b></li> <li>• Interesse am Debattieren</li> <li>• Freude an interkultureller Verständigung</li> <li>• Bereitschaft, bei einer Gastfamilie zu wohnen.</li> </ul>
Erwartete Leistung:	Regelmäßiger aktiver Besuch der vorbereitenden Sitzungen, erfolgreiche Teilnahme an den Konferenzen; Verfassen von <i>position papers</i> / <i>policy statements</i> .
Benötigte Materialien und Kosten:	<p>Konferenzgebühren, Anreise und Unterbringung (falls es keine Gastfamilien gibt) während der Konferenzen; die Kosten variieren zwischen 150,- und 300,- pro Konferenz.</p> <p><b>Es besteht die Möglichkeit der Kostenübernahme seitens der Stiftung der Schillerschule oder des Fördervereins. Finanzielle Gründe müssen somit einer Teilnahme nicht im Weg stehen.</b></p>

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



Thema:	Orchester
Kursleiter/-in:	Herr Poppe
Jahrgangsstufe:	Jahrgangsstufen 8 bis Q 4
Stundenumfang:	2 Stunden, ganzjährig
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<p>In Stimmproben und Tuttiproben werden wir Werke aus unterschiedlichen Epochen und Stilen für unsere Auftritte bei den Schulkonzerten (Weihnachts- und Sommerkonzerte) und ggf. zu anderen Anlässen erarbeiten.</p> <p>Mit einer Probenwoche in der Jugendherberge Wiesbaden (18. bis 22. Mai 2026) werden wir uns intensiv auf die dann anstehenden Schulkonzerte (28. Mai 2026 und 02. Juni 2026) vorbereiten.</p>
Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:	<p>Herzlich willkommen sind alle Schülerinnen und Schüler, die ein Streich- oder Blasinstrument spielen.</p> <p>Offen ist das Orchester auch für Pianisten und Schlagzeuger.</p> <p>Wenn Ihr Fragen habt, meldet Euch gerne bei mir über das Schulportal oder per Email: stefan.poppe@schule.hessen.de</p>
Erwartete Leistung:	<p>regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Proben</p> <p>Teilnahme an der Probenwoche (18. bis 22. Mai 2026)</p> <p>Mitwirkung bei den Schulkonzerten</p>
Benötigte Materialien und Kosten:	<p>Instrument (kostenlose Ausleihe möglich)</p> <p>Teilnahmebeitrag für die Probenwoche</p>

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b>RUDERN – Theorie und Praxis „Jugend trainiert für Olympia“</b>
Kursleiter/-in:	Johannes Karg
Jahrgangsstufe:	Jahrgangsstufe 9 und 10
Stundenumfang:	4 Wochenstunden epochal im ZWEITEN Halbjahr (Damit Anrechnung von 2 Stunden für das gesamte Schuljahr!)
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	Dieser WPU Kurs ergänzt die Angebote in den Arbeitsgemeinschaften, als auch den Profilklassen. Es ist das Kursziel dieses Wahlpflichtunterrichts, eine erfolgreiche Teilnahme beim Landesfinale und Bundesfinale „Jugend trainiert für Olympia“ – Rudern abzusichern. Vor diesem Hintergrund erfolgt die Durchführung des Kurse in Theorie und Praxis am Grunelius Bootshaus in Niederrad. Das Grunelius Bootshaus befindet sich in der Mainfeldstraße 39 in Frankfurt Niederrad.
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schwimmfähigkeiten auf BRONZE Niveau (Freischwimmer).</b></li> <li>• <b>Grundlegende sportliche Fitness:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>800m (w) / 1000m Lauf (m)</li> <li>2:35min (m)</li> <li>3:02min (m)</li> </ul> </li> <li style="padding-left: 20px;"><b>ODER</b></li> <li>1000m Ruderergometer <ul style="list-style-type: none"> <li>4:06min (w)</li> <li>3:26min (m)</li> </ul> </li> <li style="padding-left: 20px;"><b>ODER</b></li> <li>COOPER Test <ul style="list-style-type: none"> <li>2200m (w)</li> <li>2400m (m)</li> </ul> </li> <li style="padding-left: 20px;"><b>ODER</b></li> <li>Finalteilnahme bei den Deutschen Jahrgangsmeisterschaften „Rudern“, bzw. Teilnahme am Bundeswettbewerb U15.</li> </ul> <p><b><u>Der verpflichtende Test für die o.g. Voraussetzungen findet am Donnerstag, den 28. August 2025 um 15.30h am Grunelius Bootshaus in Niederrad statt.</u></b></p>
Erwartete Leistung:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verpflichtender Wettkampfstart mit dem Ziel der Finalplatzierung beim Landesfinale „JtFO Rudern“</li> <li>- Das Landesfinale JTFO findet am 13. Juni 2026 und 14. Juni 2026 in Wiesbaden statt.</li> <li>- Sehr erfolgreiche Schülerinnen und Schüler qualifizieren sich für das Bundesfinale JTFO in Berlin.</li> </ul>
Benötigte Materialien und Kosten:	Reisekosten / Übernachtung / Verpflegung / Anreise / Abreise / ggf. Meldegeld für den Landesentscheid JTFO (ca. 75 Euro).

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b>Schulsanitätsdienst</b>
Kursleiter/-in:	J. Wiegelmann / P. Spohn (ASB)/ A. Feldmar, N. Rennwanz
Jahrgangsstufe:	9 und 10
Stundenumfang:	2 Wochenstunden
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<p>Inhaltlich orientiert sich der Kurs am Curriculum zum Schulsanitätsdienst des ASB sowie den Inhalten der Ersten Hilfe. Als Ergänzung und Vertiefung werden weitere Informationen aus den Bereichen Aufbau und Funktionen des Körpers (wie Herzkreislaufsystem, Muskeln, etc.) behandelt. Außerdem werden praktische Fragen zur Leistung Erster Hilfe im Rahmen des Schulsanitätsdienstes (z.B. Umgang mit Eltern, Kurzeinführung Mediation) berücksichtigt.</p>
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:</b>	Interesse an Biologie und Medizin und vor allem die Bereitschaft, Erste Hilfe zu leisten und diese zu üben; nicht zuletzt auch die Bereitschaft, Schulsanitäter*in zu werden
Erwartete Leistung:	<p>Das Mitmachen bei praktischen Übungen ist fester Bestandteil dieses WUs</p> <p>Leistungsnachweis:            1. Halbjahr: kurzer praktischer und theoretischer Test            2. Halbjahr: Theoretische und Praktische Prüfung in Erster Hilfe (=SSD-Abschlussprüfung)</p>
Benötigte Materialien und Kosten:	keine

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



Thema:	Schiller-Instagram-Seite
Kursleiter:	LBB
Jahrgang:	10
Umfang:	2 Wochenstunden
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<p>Der Wahlpflichtunterricht "Schiller-Instagram-Seite " zielt darauf ab, Schülerinnen und Schülern Fähigkeiten im Bereich Journalismus, Design und Marketing zu vermitteln, um eine professionelle Instagram-Seite für die Schillerschule aufzubauen, aktiv zu gestalten und zu betreiben. Die Schülerinnen und Schüler sollen interessenbezogen verschiedene Aufgaben innerhalb dieses Projekts übernehmen, wie z.B.: Reporter, Designer oder Marketingstrategen.</p> <p>Eine Instagram-Seite für die Schillerschule stellt eine zeitgemäße Plattform zur Förderung einer positiven Außendarstellung dar. Ziel soll es sein, Aktivitäten, Projekte oder Ausflüge - ähnlich wie im Freitagsbrief - zu veröffentlichen. Die Seite soll nicht nur als Informationsquelle, sondern auch als Werkzeug zur Förderung der Schulidentität und des Gemeinschaftsgefühls genutzt werden.</p>
Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:	<p>Um am Wahlpflichtunterricht "Instagram-Seitenentwicklung" teilzunehmen, bitte ich alle interessierten Schülerinnen und Schüler, ein kurzes 30-Sekunden-Reel zu erstellen. In diesem Video sollt ihr auf kreative Weise zeigen, warum ihr Teil dieses Kurses werden möchtet und welche Rolle (z.B. Reporter, Designer, Marketingstrategie, Content Creator) ihr in der Gruppe am liebsten übernehmen würdet. Hier sind die Voraussetzungen und Hinweise für euer Reel:</p> <p><b>Das Reel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... muss <b>exakt</b> 30 Sekunden lang sein</li> <li>- ... muss sowohl mit Musik als auch mit eurer Stimme hinterlegt sein (ihr müsst euch nicht vor der Kamera zeigen, ihr könnt es aber gerne)</li> <li>- ... muss mindestens ein Videoschnitt enthalten</li> <li>-</li> </ul> <p>Die Abgabe erfolgt bis zum Donnerstag um 16 Uhr. Bitte sendet mir einen WeTransfer Link zu eurem Reel über das Schulportal.</p>
Erwartete Leistung:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abgabe eines Portfolios mit selbst entwickeltem Content für die Instagramseite</li> <li>- Erstellung eines Reels, welches bewertet wird</li> </ul>
Benötigt:	Digitales Endgerät

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



<b>Thema:</b>	<b>Schreibwerkstatt für angehende Autorinnen und Autoren</b>
Kursleiter/-in:	Julia Bong
Jahrgangsstufe:	9 und 10
Stundenumfang:	1 (Beginn am Di 16.9., 8./9. Std. 14tägig)
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	Du schreibst leidenschaftlich gerne? Du schreibst eigene Geschichten und hast Lust, in der Schule und zu Hause an weiteren Texten oder sogar einem ersten Roman zu arbeiten? Du liest deine eigenen Texte gerne den anderen vor und freust dich auf Feedback? Dann bist du richtig in der Schreibwerkstatt. Hier werden vor allem Geschichten und Romane geschrieben. Ziel ist, dass du deinen eigenen Erzählton, deinen eigenen Schreibstil findest und weiterentwickelst.
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:</b>	Es wird erwartet, dass du sowohl in der Schule als auch zu Hause gerne an deinen eigenen Texten weiterschreibst.
Leistungsnachweis:	Arbeit an der eigenen Geschichte.
Benötigte Materialien und Kosten:	Papier, Stifte oder Tablet

# Wahlpflichtunterricht im Schuljahr 2025/26



Thema:	Theater
Kursleiter/-in:	Frau Kinttof
Jahrgangsstufe:	8.-10. Klasse
Stundenumfang:	2 Schulstunden/Woche
Kurzbeschreibung des Kursinhaltes:	<p>Ziel des Kurses ist es, ggf. auf Basis eines Stückes ein eigenes Theaterstück zu entwickeln, das der Schulgemeinschaft am Ende des Schuljahres präsentiert wird.</p> <p>Wir üben uns in Grundlagen des szenischen Spiels und entwickeln Figuren und Szenen. Hierfür improvisieren wir und probieren uns auf körperlicher, sprachlicher und spielerischer Ebene aus. Auch die Rolle des Zuschauers wird eingenommen: Szenen anderer Spieler sollen konstruktiv analysiert und weiterentwickelt werden.</p>
<b>Voraussetzungen, um den Kurs anwählen zu können:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse an und Bereitschaft zu Körper- und Figurenarbeit</li> <li>• Bereitschaft, mit allen Teilnehmern des Kurses zusammenzuarbeiten</li> <li>• Lust am Ausprobieren neuer Rollen</li> <li>• kreative Ideen für Szenen und Rollen</li> <li>• Bereitschaft, in andere Rollen zu schlüpfen und Kostüme zu tragen</li> <li>• Zuverlässigkeit, die für die Proben und die Abschlusspräsentationen unerlässlich ist!</li> </ul>
Erwartete Leistung:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktive Mitentwicklung von Szenen und Figuren (mündlich, praktisch, schriftlich)</li> <li>• Verschriftlichung der Szenen</li> <li>• Anleitung und Durchführung von szenischen Übungen (z.B. Warm-Up)</li> <li>• Analyse Szenen anderer und Üben von konstruktiver Kritik</li> <li>• eigenständige Erarbeitung von theaterästhetischen Lernfeldern anhand von Texten</li> <li>• Auswendiglernen von Texten und der Szenenfolge</li> <li>• Präsentation des Stückes am Ende des Schuljahres</li> </ul>
Benötigte Materialien und Kosten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewegungsfreundliche, angenehme und unempfindliche Kleidung</li> <li>• keine Kosten</li> </ul>